

R.F.C. ZAMD720909IL7  
Cédula profesional Licenciatura: 2759492  
Cédula profesional Doctorado: 5871948

## **DR. DANIEL ZAVALA MEDINA**

**Sistema Nacional de Investigadores (SNI): Candidato (2011-2013)**

**Perfil Deseable PROMEP (2010-2012)**

### **ESCOLARIDAD**

- 2002-2005    Doctorado en Literatura Hispánica  
  
                  El Colegio de México  
                  Tesis: “Una lectura de la *Antología de la literatura fantástica* desde la obra de Jorge Luis Borges” (2008)
- 2002-2005    Maestría en Literatura Hispánica  
                  El Colegio de México
- 1992-1996    Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas  
                  Universidad Nacional Autónoma de México  
                  Facultad de Filosofía y Letras  
                  Tesis: “*Tiempo de silencio: ciudades invisibles y espacios imaginarios*” (1998)

### **EXPERIENCIA DOCENTE (LICENCIATURA)**

- 2009 a la fecha      Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
                          Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades  
  
                          *Profesor-investigador de tiempo completo*
- 2008-2009      Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Iztapalapa y Xochimilco)  
                          División de Ciencias Sociales y Humanidades  
  
                          *Profesor de asignatura (Técnicas de Lectura y Redacción)*
- 1999-2002      Facultad de Filosofía y Letras (UNAM)  
                          Colegio de Letras Hispánicas  
  
                          *Profesor de asignatura (Taller de Redacción y Comprensión de Textos)*



Facultad de Filosofía y Letras

*Director de la tesina*

2000 “Análisis estructural en tres cuentos infantiles”  
Tesis presentada para optar por el título de Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por Claudia Georgina Barajas Gómez (Número de cuenta 89271744)  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras

*Suplente del jurado*

## PONENCIAS

- “Un balance de la trayectoria poética de Jorge Luis Borges a través de dos ensayos en la revista *El Hogar*”, ponencia en el marco del Coloquio El ensayo hispánico: cruces y encuentros (Universiteit Gent –Gante– y Facultés Universitaires Saint-Louis –Bruselas), mayo, 2011.
- “El arte de la novela a la luz de dos ensayos borgeanos en la revista *El Hogar*”, ponencia en el marco del X Coloquio Literario de la Feria Internacional del Libro de Monterrey dedicado a Jorge Luis Borges (Tecnológico de Monterrey), octubre, 2010.
- “Algunos prólogos a las *Obras completas* de Octavio Paz: un acercamiento en clave autobiográfica y memorialista”, ponencia en el marco del Coloquio Intimidad y Literatura en Hispanoamérica. Siglos XIX y XX (El Colegio de San Luis), 7 y 8 de octubre, 2010.
- “*Discusión*: la supersticiosa estética del escritor”, ponencia en el marco del XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Roma, Italia) del 19 al 24 de julio de 2010.
- “La obra de Jorge Luis Borges durante la década de 1930: estudio de algunos elementos para la conformación de su poética en *Discusión* (1932)”,



## **ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS**

—“Tres notas de presentación tergiversadas en la *Antología de la literatura fantástica*”, *Variaciones Borges*, no. 27 (abril, 2009), pp. 175-186.

## **RESEÑAS EN REVISTAS ACADÉMICAS**

—“Reseña” (sobre el libro de Herminia Gil Guerrero, *Poética narrativa de Jorge Luis Borges*, Iberoamericana, Madrid, 2008), *Nueva Revista de Filología Hispánica*, no. 58 (2010), pp. 779-782.

—“Reseña” (sobre el libro de Alfonso de Toro [ed.], *El laberinto de los libros: Jorge Luis Borges frente al canon literario*, Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2007), *Nueva Revista de Filología Hispánica*, no. 58 (2010), pp. 338-343.

—“Reseña” (sobre el libro de Jesús Gómez, *Individuo y sociedad en las comedias (1580-1604) de Lope de Vega*), *Nueva Revista de Filología Hispánica*, no. 51 (2004), pp. 255-257.