

C U R R I C U L U M V I T A E

A G O S T O 2 0 1 0

I. Datos Personales

Nombre: **Niklas SCHULZE**
Nacionalidad: Alemana
Fecha de Nacimiento: 17 de octubre de 1969
Lugar de Nacimiento: Hamburgo, Alemania
E-mail: niklasschulze@live.com.mx

II. Escolaridad

6/2002 – 4/2008 **Doctorado** en *Antropología* (con mención honorífica, y premio del INAH 2009) en la Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México D.F., México.
Tesis: *El proceso de producción metalúrgica en su contexto cultural: los cascabeles de cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan* (en español).

1998 – 1999 **Master of Arts** (con mención honorífica) en *Métodos Científicos en Arqueología*, Universidad de Bradford, Reino Unido.
Tesis: *Un experimento experimental: Tecnología de producción y propiedades de los cascabeles de (aleaciones de) cobre procedentes de México* (en inglés).

1990 – 1997 **Magister Artium** en *Prehistoria*, con suplementos de *Periodismo* y de *Lenguas y Culturas Precolombinas*, de la Universidad de Hamburgo, Alemania.
Tesis: *Los materiales de la ofrenda 20 del Templo Mayor de Tenochtitlan: El aspecto económico* (en alemán).
Durante el curso de los estudios se pasaron tres semestres en México con prácticas de campo e investigación.
Durante la preparatoria un año escolar ('86-'87) fue realizado en Hill-Murray High School, en St. Paul, Minnesota, EEUU.

III. Experiencias de trabajo (detalles ver Anexo I)

Posición actual (desde 08/2010) Profesor-Investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, Licenciatura de Arqueología.

2003 - presente **Docencia:** Presentación de los módulos sobre metalurgia prehispánica (4 horas), como parte de la materia de Licenciatura *Materiales Arqueológicos*, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México D.F., México (en 12 ocasiones), la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Autónoma de Zacatecas.

01/1998 – presente	Gestión de patrimonio cultural: Practicante, Experto Asociado y Consultor de la UNESCO. Las asesorías en trabajos relacionados con el Patrimonio Mundial de América Latina y el Caribe se llevaron a cabo en las oficinas del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO en París, Francia, en la UNESCO México y en la UNESCO en Montevideo, Uruguay. Además se realizaron misiones a Alemania, Australia, Chile, Costa Rica, Cuba, Dominica, Ecuador, Francia, Guatemala, Honduras, México, Noruega, Panamá, Perú, Surinam y Uruguay.
1991 – presente	Arqueología: Trabajos de excavación, recorridos de campo, análisis de colecciones y de laboratorio (arqueometalurgia) en Alemania (ej. Freiburg, Rheinzhabern) y México (ej. Templo Mayor, Valle de Mezquital y Monte Alban).
1989 – 1997	Medios de comunicación: Prácticas y trabajo en medios de comunicación (Revista, Periódico, Televisión, Documental) en Alemania (Hamburgo), E.E.U.U. (Nueva York) y México (D.F.).

IV. Presentaciones en Conferencias y Reuniones (detalles ver Anexo II)

2000 – presente	<p>Presentación de 20 ponencias / poster sobre arqueología y los cascabeles de cobre del Templo Mayor (México) en México (Cancún, Jalapa, DF), EEUU (Boston, Denver, San Juan, Tucson), Canadá (Vancouver), Ecuador (Quito) y España (Zaragoza, Sevilla).</p> <p>Presentación de 37 ponencias sobre patrimonio cultural en Alemania (Berlín), Australia (Cairns), Chile (Santiago), Costa Rica (San José), Cuba (La Habana), Dominica (Roseau), México (Aguascalientes, Campeche, Cozumel, Cuernavaca, D.F., Monterrey, Morelia, Oaxaca, Papantla, Puebla, Tlaxcala, Tuxtla Gutiérrez, Zacatecas), Perú (Cusco), Surinam (Paramaribo) y Uruguay (Montevideo).</p>
-----------------	---

V. Becas (una selección)

Beca del “**Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)**”, Alemania, para los estudios de un Master of Arts en *Métodos Científicos en Arqueología*, en la Universidad de Bradford, Reino Unido (durante el año académico de 1998 – 1999).

Beca completa de la “**Dirección General de Estudios de Posgrado (DGEP)**” de la UNAM, México, para los estudios del Doctorado en *Antropología* (2002 - 2005).

VI. Premios

Premio anual del Instituto Nacional de Antropología y Historia (INAH), México: **Premio Alfonso Caso de 2009** para la “mejor tesis de doctorado en el área de Arqueología”.

VII. Idiomas

Alemán:	100%
Inglés:	90% (IELTS 8.5)
Español:	90% (Comprensión, lectura, expresión oral y escritura)
Francés:	70% (Comprensión, lectura y expresión oral)
Italiano:	Conocimientos básicos.
Náhuatl:	Conocimientos básicos.

VIII. Membresías

- US National Committee of the International Council of Monuments and Sites (**ICOMOS**), miembro internacional (2008, 2009)
- Society of American Archaeologists (**SAA**) (2002, 2006, 2008)
- Material Research Society (**MRS**) (2007)

IX. Proyectos

Miembro del proyecto PAPIIT-UNAM IN403210 intitulado *Red de Análisis No Destructivo para Estudios en Arte, Arqueología e Historia* (ANDREAH) bajo la dirección del Dr. José Luis Ruvalcaba del Instituto de Física de la UNAM.

Desde 2010 miembro de la REDGEMP (Latinoamérica)

X. Publicaciones (una selección)

SCHULZE, NIKLAS, artículo entregado, “La UNESCO y el mar”, en: *Memorias del II Seminario Internacional de TICCIH México, El patrimonio industrial y el mar*.

SCHULZE, NIKLAS, artículo entregado, “Procesos de producción: Cascabeles, artesanos y la sociedad Mexica”, en: Manzanilla, Linda *et al.* (eds.), *Arqueología de la producción*, Producción y tecnología, INAH-UNAM, México.

SCHULZE, NIKLAS, artículo entregado, “How ‘Real’ does it get? Portable XRF Analysis of Thin-Walled Copper Bells from the Aztec Templo Mayor, Mexico”, en: Simmons, Scott E. y Aaron N. Shugar, *Archaeometallurgy in Mesoamerica: Current Approaches and New Perspectives*, University of Colorado Press.

SCHULZE, NIKLAS, artículo entregado, “Retos y oportunidades en el análisis composicional (XRF) de cascabeles de cobre en diferentes estados de conservación”, en: *Memorias del 3er Congreso Latinoamericano de Restauración de Metales* (Libro electrónico).

SCHULZE, NIKLAS, artículo entregado, “Arquitectura de tierra: introducción y objetivos del taller”, en: Schulze, Niklas (coord.), *Artesanos de arquitectura de tierra en América Latina y el Caribe: La técnica, la tradición oral y formas de transmisión del oficio*, UNESCO México, México.

SCHULZE, NIKLAS y JOSÉ LUIS RUVALCABA, artículo entregado, “Metales Prehispánicos: el caso de la colección de cascabeles del Templo Mayor de Tenochtitlan”, en: *Rayos*

X y otras Técnicas Físicas en Arte, Arqueología e Historia, Sociedad Mexicana de Cristalografía, México.

- SCHULZE, NIKLAS y JOSÉ LUIS RUVALCABA, artículo entregado, “Portable-XRF analysis of corroded copper bells from the Templo Mayor (Mexico): Metal composition, technological choices and cultural influences”, en: Arenas, Jesús, Demetrio Mendoza y José Luis Ruvalcaba (eds.), *La Ciencia de Materiales y su impacto en la Arqueología*, Academia Mexicana de Ciencia de Materiales, México.
- SCHULZE, NIKLAS, 2010, “¿Cobre para los dioses y oro para los españoles? Las propiedades sociales y simbólicas de un metal sin importancia”, en: Melgar, Emiliano, Reyna Solís y E. González (comp.), *Producción de bienes de prestigio ornamentales y votivos de la América antigua*, pp. 71-83, Deale, Syllaba Press.
- SCHULZE, NIKLAS, 2008, “¿Cuál pasado conservamos... para el futuro de quién?”, en: *Memorias, Segundo Foro de Ciudades Mexicanas Patrimonio de la Humanidad, 31 – 31 de octubre del 2008, Zacatecas, Zacatecas*, pp. 27 – 33, Secretaría de Desarrollo Social, México.
- SCHULZE, NIKLAS, 2008, Xochimilco - gestionando un paisaje cultural en el sur de la ciudad de México, en: *Matices - Zeitschrift zu Lateinamerika, Spanien und Portugal*, vol. 59 (4), pp. 29 – 31.
- SCHULZE, NIKLAS, 2008, “For Whom the Bell Tolls’: Mexican Copper Bells from the Templo Mayor Offerings: Analysis of the Production Process and its Cultural Context”, en: Vandiver, Pamela B., Blythe McCarthy, Robert H. Tykot, Jose Luis Ruvalcaba-Sil, Francesca Casadio (eds.), *Materials Issues in Art and Archaeology VIII*, Material Research Society Symposium Proceedings, Vol. 1047, Warrendale, PA, 1047-Y02-02.
- SCHULZE, NIKLAS, 2006, “La Convención del Patrimonio Mundial: un instrumento de protección del patrimonio de todos”, en: Caraballo Perichi, Ciro (ed.), *Xochimilco: Un proceso de gestión participativa*, pp. 35 – 41, UNESCO México, México.
- SCHULZE, NIKLAS y CIRO CARABALLO, 2006, “¿Qué es un plan de manejo? Nuevas tendencias en la planeación participativa”, en: Caraballo, Ciro (ed.), *Xochimilco: Un proceso de gestión participativa*, pp. 61 - 64, UNESCO México, México.
- SCHULZE, NIKLAS and CIRO CARABALLO, 2006, “Xochimilco: un sistema de valores patrimoniales, atributos y amenazas”, en: Caraballo Perichi, Ciro (ed.), *Xochimilco: Un proceso de gestión participativa*, pp. 101 - 112, UNESCO México, México.
- SCHULZE, NIKLAS, YADIRA CORREA y CIRO CARABALLO, 2006, “Elementos para la definición de la poligonal y zonificación del sitio de patrimonio mundial”, en: Caraballo Perichi, Ciro (ed.), *Xochimilco: Un proceso de gestión participativa*, pp. 307 - 313, UNESCO Mexico, Mexico.
- SCHULZE, NIKLAS, ÁLVARO LÓPEZ y CIRO CARABALLO, 2006, “El diseño de un sistema de manejo integral”, en: Caraballo Perichi, Ciro (ed.), *Xochimilco: Un proceso de gestión participativa*, pp. 335 - 342, UNESCO México, México.
- SCHULZE, NIKLAS, 2006, “Valores del patrimonio cultural: componente de identidad y herramientas de manejo desde las instancias municipales”, en: Caraballo Perichi,

Ciro (ed.), *Programa de fortalecimiento de la gestión municipal: El patrimonio cultural, una herencia capital*, pp. 11 - 15, UNESCO México, México.

SCHULZE, NIKLAS, 2002, "El Estado de Implementación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Central y México", en: Rössler, Mechtild, y Ana María Lepeigné-Cobo (comp.), *Paisajes Culturales en Mesoamérica*, p. 9 - 16, Oficina de la UNESCO para América Central, San José, Costa Rica.

Anexo I

Experiencias de trabajo

08/2010 – presente	Profesor-Investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, Licenciatura de Arqueología.
01/1998 – 07/2010	Practicante, Experto Asociado y Consultor de la UNESCO. Las asesorías en trabajos relacionados con el Patrimonio Mundial de América Latina y el Caribe se llevaron a cabo en las oficinas del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO en París, Francia, en la UNESCO México y en la UNESCO en Montevideo, Uruguay. Además se realizaron misiones a Alemania, Australia, Chile, Costa Rica, Cuba, Dominica, Ecuador, Francia, Guatemala, Honduras, México, Noruega, Panamá, Perú, Surinam y Uruguay (detalles abajo, ver también Anexo II. Participación en Cursos, Conferencias y Reuniones).
2003 – presente	Docencia: Presentación de módulos sobre arqueometalurgia como parte de la materia de Licenciatura <i>Materiales Arqueológicos</i> , en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México D.F., México (en 12 ocasiones), la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Autónoma de Zacatecas.
11/2003 – 07/2007	Participación como consultor de la UNESCO México en los diferentes fases del “ <i>Proyecto de Plan de Manejo para Xochimilco, México</i> ” (ver X. Publicaciones).
09/2005	Preparación de una evaluación del proceso de elaboración de los Informes Periódicos de América Latina y el Caribe, para la UNESCO Montevideo (Uruguay): “Periodic Reports on the Application of the World Heritage Convention and on the State of Conservation of World Heritage Properties: Evaluation of the Reporting process in Latin America and the Caribbean”.
06 – 11/2003	Evaluación de los cuestionarios y elaboración de un análisis cuantitativo de los Informes Periódicos de América Latina y el Caribe para el Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO: “The Quantitative Analysis of the Application of the World Heritage Convention by the Status Parties and the State of Conservation of Specific World Heritage Properties”.
10/2002	Planificación, organización y realización de una misión de asesoría con respecto a la elaboración de los <i>Informes Periódicos sobre el estado de aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial y el estado de conservación de los sitios inscritos en la Lista del</i>

	<i>Patrimonio Mundial</i> a la Ciudad de Guatemala, Guatemala y Tegucigalpa, Honduras, 13 - 19 de Octubre 2002.
10/2002	Evaluación de los cuestionarios preliminares y elaboración de un informe analítico basado en los Informes Periódicos de México, Cuba y la República Dominicana, para el Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO: "Evaluation of Periodic Report Questionnaires for Central America and Mexico, with Cuba and the Dominican Republic".
06 – 09/2002	Asesoría para el Gobierno del Estado de Querétaro en materia de la elaboración de un Plan de Manejo para las Misiones Franciscanas en la Sierra Gorda de Querétaro.
11/2001	Planificación, organización y realización como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO de una misión de seguimiento reactivo de UNESCO - ICOMOS al sitio de Patrimonio Mundial <i>Fortificaciones del lado Caribeño de Panamá: Portobelo-San Lorenzo</i> , Panamá, 3 - 11 de Noviembre 2001.
07/2001	Participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en la misión a la <i>Nordic World Heritage Office</i> (NWHO), Oslo, Noruega, 22 - 24 de Junio 2001, con el fin de coordinar los esfuerzos enfocados en el desarrollo de cuestionarios electrónicos para los Informes Periódicos sobre el estado de aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial y el estado de conservación de los sitios inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.
10/1999 – 09/2001	Experto Asociado para el Patrimonio Cultural en la Sección América Latina y el Caribe del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en París, Francia.
1/1998 – 06/1998	Práctica y contrato en el Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en París, Francia, con la finalidad de la planificación y elaboración de una base de datos computarizada (en MS Access) de la Asistencia Internacional otorgada por el Fondo del Patrimonio Mundial.
10/1997 – 12/1997	Práctica en la sección editorial del 'On-Line Project' de <i>T1-New Media Gesellschaft für Audio-Visuelle Produktionen MBH</i> , Hamburgo, Alemania.
06/1997	Participación como asistente y traductor en la elaboración de un documental sobre trashumancia, en el centro de España. M. Medienproduction, Bremen, Alemania.
08/1995 – 10/1995	Trabajos de traducción y redacción español-ingles, español-alemán de Mini Guías de Zonas Arqueológicas. Dirección de

	Publicaciones, Coordinación Nacional de Difusión del INAH.
11/1994 – 01/1995	Trabajos de excavación arqueológica en la Zona Arqueológica del Templo Mayor. Proyecto Templo Mayor INAH, bajo la coordinación general del arqueólogo Leonardo López Luján.
09/1994	Trabajos de excavación arqueológica en Freiburg, Alemania
04/1994 – 08/1994	Apoyo académico en el Instituto de Lenguas y Culturas Precolombinas de la Universidad de Hamburgo, Alemania.
02/1994 – 03/1994	Trabajos de excavación arqueológica en la Zona Arqueológica de Monte Albán. Proyecto Especial de Arqueología Monte Albán - INAH Oaxaca, bajo la coordinación del Dr. Marcus Winter.
03/1991 – 08/1994	Apoyo técnico en el NDR (Norddeutscher Rundfunk - televisión estatal alemana, canal 3).
09/1993	Trabajos de excavación arqueológica en Rheinzhabern, Alemania.
03/1993	Práctica de periodismo en el periódico <i>The News</i> , México D.F.
01/1993 – 02/1993	Trabajos de excavación arqueológica en la Zona Arqueológica de Monte Albán. Proyecto Especial de Arqueología Monte Albán - INAH Oaxaca, bajo la coordinación del Dr. Marcus Winter.
11/1992 – 12/1992	Trabajos de excavación arqueológica y recorrido de superficie en el Valle del Mezquital, Hidalgo, México. Proyecto de la ENAH-INAH, bajo la coordinación del arqueólogo Fernando López Aguilar.
09/1992	Práctica en la redacción del periódico quincenal <i>Der Aufbau</i> , en Nueva York, USA.
07/1992 – 08/1992	Trabajos de excavación arqueológica en Augsburg, Alemania.
04/1992 – 06/1992	Preparación y realización de la exposición sobre restos de mamut y su contexto arqueológico, en el Museo de Prehistoria en Verden, Alemania.
07/1991	Trabajos de excavación arqueológica en Stade, Alemania.
07/1990 – 08/1990	Práctica de periodismo en la Revista <i>Cinema</i> , Hamburgo, Alemania.
1989 – 1990	Trabajo en periodismo en la publicación semanal local <i>Wandsbeker Wochenblatt</i> , Hamburgo, Alemania.

Anexo II

Participación en Cursos, Conferencias y Reuniones

06/2010	<p>Participación en representación de la UNESCO México en el <i>I Seminario Taller Internacional sobre Patrimonio Geológico, Minero y Metalúrgico</i>, organizado por el Instituto Nacional de Investigación Geológico, Minero, Metalúrgico (INIGEMM) en Loja, Ecuador, 7 – 13 de Junio de 2010.</p> <p>Presentación: “El proceso de producción metalúrgica en su contexto cultural y socio-económico: Los cascabeles de cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan”.</p>
05/2010	<p>Conferencia impartida en representación de la UNESCO México en la Universidad de Quintana Roo, Unidad Académica Cozumel, Cozumel, 7 de Mayo de 2010.</p> <p>Presentación: “La UNESCO y el patrimonio marítimo”.</p>
05/2010	<p>Participación en representación de la UNESCO México en el <i>II Seminario Internacional de TICCIH México, El patrimonio industrial y el mar</i>, Campeche, Campeche, México, 4 – 7 de Mayo de 2010.</p> <p>Presentación: “La UNESCO y el mar”.</p>
03/2010	<p>Participación en el <i>Seminario permanente de Arqueometría</i> del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, México D.F., México, 17 de Marzo de 2010.</p> <p>Presentación: “De rayos X, artesanos y cascabeles en el Templo Mayor”.</p>
02/2010	<p>Participación en un ciclo de conferencias del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, México D.F., México, 23 de Febrero de 2010.</p> <p>Presentación: “Arquitectura de Tierra y la Visión Holística del Patrimonio”.</p>
11/2009	<p>Participación en representación de la UNESCO México en el Seminario-Taller <i>Intercambio de experiencias entre Funcionarios de Comunicación/Prensa y Cultura de instituciones pertenecientes a los Países Miembros del CRESPIAL relacionadas a la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial</i>, Cusco, Perú, del 26 al 27 de Noviembre de 2009.</p> <p>Presentación: “La difusión del patrimonio cultural inmaterial en los medios”</p>
10/2009	<p>Participación en representación de la UNESCO México en la reunión <i>Patrimonio, Biodiversidad y Comunidad</i>, en La Habana, Cuba, del 26 al 29 de Octubre de 2009.</p> <p>Presentación: “El Plan de Manejo del Paisaje Cultural de Xochimilco: Delimitaciones, Limitaciones y Conceptos en Acción”</p>

- 10/2009 Participación en representación de la UNESCO México en la *Celebración de la Declaración de la 'Ceremonia Ritual de Voladores' como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO*, en el Parque Takilhsukut en Papantla, Veracruz, el 12 de Octubre de 2009.
Presentación: "UNESCO y el Patrimonio Inmaterial"
- 09/2009 Organización y participación en representación de la UNESCO México en el taller *Artesanos de arquitectura de tierra en América Latina y el Caribe: La técnica, la tradición oral y formas de transmisión del oficio*, Tlaxcala, Tlaxcala, México, 24-26 de Septiembre de 2009.
Presentación: "Introducción" y moderación (ver también publicaciones).
- 09/2009 Participación en el 3^o *Congreso Latinoamericano de Restauración de Metales*, ENCRyM, México D.F., México, 1-4 de Septiembre de 2009.
Presentación: "Retos y oportunidades en el análisis composicional (XRF) de cascabeles de cobre en diferentes estados de conservación"
- 07/2009 Organización y participación en representación de la UNESCO México en el taller local participativo de *Calakmul*, que forma parte del proyecto *Estudio de la contribución social, económica y cultural de los sitios Patrimonio Mundial al desarrollo local y nacional de México*, en Campeche, México, 31 de Julio de 2009.
Presentación: "Introducción"
- 07/2009 Participación en el 53^o Congreso Internacional de Americanistas, México D.F., México, 19-24 de Julio de 2009.
Simposio: *Producción de bienes de prestigio ornamentales y votivos en América antigua*.
Presentación: "¿Cobre para los dioses y oro para los españoles? Las propiedades sociales y simbólicas de un metal sin importancia"
Simposio: *Recent research on the introduction, production and use of metal in ancient Mesoamerica*.
Presentación: "Los cascabeles de cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan"
- 07/2009 Participación en representación de la UNESCO México en la inauguración del *Primer Centro de Investigación, Formación y Difusión del Patrimonio Cultural, denominado Lumilal*, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México, 3 de Julio de 2009.
Presentación: "La UNESCO y el Patrimonio"

- 04/2009 Participación en representación de la UNESCO México en la *Reunión internacional sobre indicadores de conservación sostenible en Centros Históricos Patrimonio Mundial*, La Habana, Cuba, 22-24 de Abril de 2009.
Presentación: "La cuantificación de los criterios patrimoniales"
- 04/2009 Participación en representación de la UNESCO México en el *1er. Encuentro de Consejos Ciudadanos de las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial*, Puebla, México, 20 de Abril de 2009.
Presentación magistral y artículo: "Participación social y la sustentabilidad de los valores excepcionales universales de los Centros Históricos inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial"
- 04/2009 Organización y participación en representación de la UNESCO México en el taller local participativo de *Monte Albán*, que forma parte del proyecto *Estudio de la contribución social, económica y cultural de los sitios Patrimonio Mundial al desarrollo local y nacional de México*, en Oaxaca, México, 4 de Abril de 2009.
Presentación: "Introducción"
- 04/2009 Organización y participación en representación de la UNESCO México en el taller local participativo de *Xochicalco*, que forma parte del proyecto *Estudio de la contribución social, económica y cultural de los sitios Patrimonio Mundial al desarrollo local y nacional de México*, en Cuernavaca, México, 2 de Abril de 2009.
Presentación: "Introducción"
- 02/2009 Participación por parte de la UNESCO México en el Foro de Reflexión *Sustentabilidad y modelos de gestión para México en el siglo XXI*, Auditorio Nacional, México D.F., 16 - 17 de Febrero de 2009, organizado por CONACULTA y el Fideicomiso del Auditorio Nacional.
Presentación: "Participación"
- 01/2009 Participación en representación de la UNESCO México en el *Retiro del Sector CLT de la UNESCO*, Paris, Francia, 26 - 28 de Enero de 2009.
- 11/2008 Participación en representación de la UNESCO México en el *Reunión regional de especialistas de cultura en América Latina y el Caribe*, La Habana, Cuba, 26 - 28 de noviembre de 2008.
Presentación: "Principales elementos de la estrategia de implementación, las necesidades y retos de la oficina UNESCO México".
- 11/2008 Presentación en el marco de un curso de la *Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM)* de

- Churubusco, México D.F., México, 21 de Noviembre de 2008.
Presentación: “El proceso de producción metalúrgica en su contexto cultural: los cascabeles de cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan”
- 10/2008 Participación en representación de la UNESCO en el *Segundo Foro de Ciudades Mexicanas Patrimonio de la Humanidad: El Desarrollo Urbano, Historia y Modernidad*, Teatro Calderón, Zacatecas, México, 30 - 31 de Octubre de 2008.
Presentación: “¿Cuál pasado conservamos... para el futuro de quién?”
- 10/2008 Participación en representación de la UNESCO México en las *Reuniones de trabajo entre el Gobierno del Estado de Chiapas y el Sistema de las Naciones Unidas*, en el marco del *Agenda Chiapas ONU*, Tuxtla Gutiérrez y San Cristóbal, Chiapas, México, 16 y 17 de Octubre de 2008.
- 09/2008 Participación en representación de la UNESCO México en el *III Foro Educación y Cultura*, México D.F., México, 29 y 30 de Septiembre de 2008.
- 09/2008 Participación en representación de la UNESCO en el *Seminario Centro Histórico de la Ciudad de México: Ordenamiento, Conservación y Revitalización*, Colegio de Arquitectura, México D.F., México, 10 de Septiembre de 2008.
Presentación: “Los centros históricos inscritos en la lista de Patrimonio Mundial: acciones para su preservación”
- 06/2008 Participación en el ciclo de presentaciones en el *Museo del Templo Mayor*, México D.F., 3 de Junio de 2008.
Presentación: “El proceso de producción metalúrgica en su contexto cultural: los cascabeles de cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan”
- 03/2008 Participación en la *Conference of the Society of American Archaeologists 2008 (SAA)*, Vancouver, Canadá, 27 - 30 de Marzo de 2008.
Presentaciones: “The cultural agony of technological choice: The copper bells of the Templo Mayor of Tenochtitlan (Mexico)” (en el simposio: *Interdisciplinary Studies of Archaeological Objects: Archaeology, Material Science and Conservation*)
“How ‘real’ does it get? Portable XRF analysis of thin-walled copper bells from the Aztec Templo Mayor (Taller: *Current Archaeometallurgical Research in Mesoam.: New Approaches, Discoveries and Perspectives*)
- 02/2008 Participación en el *Primer Seminario Internacional Patrimonio Industrial y Cultural Ferroviario*, Aguascalientes, Aguascalientes, México, 20 - 22 de Febrero de 2008, organizado por el TICCIH y el

- Gobierno del Estado de Aguascalientes.
- Presentación: "Patrimonio al vapor: El manejo y las diferentes visiones del Patrimonio Mundial ferrocarrilero"
- 02/2008 Participación en el *III Coloquio Internacional de Arqueometría, 25 Años del Laboratorio de Prospección Arqueológica*, IIA/UNAM, México D.F., México, 27 - 29 de Febrero de 2008.
- Presentación: "El proceso de producción metalúrgica en su contexto cultural: los cascabeles de cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan"
- 11/2007 *Material Research Society Fall Meeting 2007, Materials Issues in Art and Archaeology VIII*, Boston, EEUU, 26 - 28 de Noviembre de 2007.
- Presentación: "'For Whom the Bell Tolls' Mexican Copper Bells from the Templo Mayor Offerings: Analysis of the Production Process and its Cultural Context" (leído en ausencia).
- 06/2007 Participación por parte de la UNESCO México en el ciclo de mesas *Desafíos de la protección y promoción de la diversidad cultural*, organizada por el Grupo de Coordinación Interinstitucional de la Campaña Nacional por la Diversidad Cultural de México, México D.F., México, 25 - 29 de Junio de 2007.
- Presentación: "La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972) y la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005)"
- 04/2007 Participación por parte de la UNESCO México en la celebración del *Día Internacional de Monumentos y Sitios*, el 18 de Abril de 2007, organizado por el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, a través de la Dirección para la Preservación del Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico, en coordinación con el Comité Regional Norte de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO en Monterrey, México.
- Presentación: "La Convención del Patrimonio Mundial y Paisajes Culturales".
- 03/2007 Participación por parte del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en la reunión *Plan de Acción para Suramérica, Reunión de Seguimiento del Informe Periódico en América Latina*, Santiago de Chile, 12 - 15 de Marzo de 2007, organizada por el Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO, en colaboración con la Oficina UNESCO Chile, Santiago de Chile.
- Presentación: "Las lecciones aprendidas del primer ciclo de los Informes Periódicos en América Latina y el Caribe: Un enfoque especial en Suramérica" (presentación oral y texto), y preparación del informe preliminar.

- 11/2006 Participación en el *Coloquio de la Sociedad Mexicana de Cristalografía Rayos X en Arte, Arqueología e Historia*, Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía, México D.F., 7 – 10 de Noviembre de 2006.
Presentación (conferencia invitada): “Metales Prehispánicos: El Caso de la Colección de Cascabeles del Templo Mayor”.
- 11/2006 Participación por parte del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en la reunión *Plan de Acción para América Central y México, Reunión de Seguimiento del Informe Periódico en América Latina*, México D.F., 3 – 5 de Noviembre de 2006, organizada por el Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO.
Presentación: “Las lecciones aprendidas del primer ciclo de los Informes Periódicos en América Latina y el Caribe: Un enfoque especial en América Central y México” (presentación oral y texto), y preparación del informe preliminar.
- 10/2006 Participación por parte de la UNESCO México en el Seminario *Planes de Manejo en Ciudades Patrimonio Mundial de México*, Zacatecas, 26 – 27 de Octubre de 2006.
Presentación: “Convención del Patrimonio Mundial y los planes de manejo”.
- 10/2006 Participación por parte de la UNESCO México en el Seminario *Fortalecimiento de la gestión Municipal. El patrimonio cultural, una herencia capital*, Zacatecas, Zacatecas, México, 25 de Octubre de 2006.
Presentación: “Planes participativos de manejo y gestión. El caso de Xochimilco”.
- 10/2006 Participación por parte de la UNESCO México en el Seminario *Fortalecimiento de la gestión Municipal. El patrimonio cultural, una herencia capital*, Aguascalientes, Aguascalientes, México, 24 de Octubre de 2006.
Presentación: “Planes participativos de manejo y gestión. El caso de Xochimilco”.
- 08/2006 Participación por parte de la UNESCO México en el *Seminario Internacional sobre Municipios y Centros Históricos*, México D.F., México, 24 - 25 de Agosto de 2006.
Presentación: “Sistemas de Valores Patrimoniales y Manejo de Paisajes Urbanos Históricos, con el ejemplo del caso de Xochimilco (México)”.
- 08/2006 Participación en el *XV International Materials Research Congress*, Cancún, México, 20 - 24 de Agosto de 2006.
Presentación (con Dr. José Luis Ruvalcaba): “Portable-XRF analysis of

- corroded copper bells from the Templo Mayor (Mexico): Metal composition, technological choices and cultural influences (en inglés)”.
- 07/2006 *52º Congreso Internacional de Americanistas* en Sevilla, España, 17 - 21 de Julio de 2006.
- Presentación (leído en ausencia por Dr. Luis Barba): “Los cascabeles de cobre del Templo Mayor: entre el demonio de Laplace y un pasado fantástico”.
- 04/2006 Participación en el *71st Annual Meeting of the Society of American Archaeologists* (SAA), San Juan, Puerto Rico, 26 - 30 de Abril de 2006.
- Presentación: “Technological choices as link between environment, society and the object: Copper bells from the Templo Mayor (Mexico)”.
- 11/2005 Participación como representante de la región América Latina y el Caribe del Centro de Patrimonio Mundial / UNESCO en la reunión *World Heritage Periodic Reporting Reflection Year*, organizada por el Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO, Berlín, Alemania, 11 - 12 de Noviembre de 2005.
- Presentación: “Evaluation of the Periodic Reporting Process in Latin America and the Caribbean”
- 11/2004 Participación en un *Seminario Internacional de Centros Históricos de América Latina* (SIRCHAL), organizado por la UNESCO México y el Gobierno de Francia en Xochimilco, México D.F., México, 15 - 19 de Noviembre de 2004.
- 10/2004 Participación en el ciclo de conferencias *El Templo Mayor y Tlatelolco en voz de sus investigadores* con una ponencia el 9 de Octubre de 2004, Museo del Templo Mayor, México D.F., México.
- Presentación: “*Arqueometalurgia y el Templo Mayor*”,
- 09/2004 Participación en el *IX Simposio Román Piña Chán* (CONACULTA • INAH), Museo Nacional de Antropología, México D.F., México, 13 de Septiembre de 2004.
- Presentación: “La UNESCO y las diferentes visiones del patrimonio”.
- 09/2004 Participación en el *Primer Simposio de las Ciencias Arqueológicas en las Americas* (ASAS) en Tucson, Arizona, EEUU, 22 - 27 de Septiembre de 2004.
- Presentación: “Los Cascabeles de Cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan (México): “Influencias Culturales sobre el Proceso de Producción”
- 08/2004 Participación en el *Taller de Marco Lógico* del Proyecto UNESCO Xochimilco, realizado en Querétaro, Querétaro, México, 15 – 17 de Agosto de 2004.

- 08/2004 Participación en la *XXVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, en Jalapa, Veracruz, México, 1-6 de Agosto de 2004.
Presentación: “Los Cascabeles del Templo Mayor: Decisiones Tecnológicas e Influencias Culturales”
- 05/2004 *34° Simposio Internacional de Arqueometría*, en Zaragoza, España, 3 - 7 de Mayo de 2004.
Presentación del ‘poster’ (en ausencia): “Los Cascabeles de Cobre del Templo Mayor de Tenochtitlan (México): Influencias Culturales sobre el Proceso de Producción”
- 03/2004 Cooperación en la planificación y participación por parte de la UNESCO Montevideo en la *Segunda Reunión del Grupo de Expertos para la Elaboración del Informe Periódico para América Latina y el Caribe*, Montevideo, Uruguay, 1 - 5 de Marzo de 2004.
- 09/2003 - 10/2003 Cooperación en la planificación y participación por parte de la UNESCO Montevideo en la *Reunión del Grupo de Expertos para la Elaboración del Informe Periódico para América Latina y el Caribe*, Montevideo, Uruguay, 29 de Septiembre - 3 de Octubre de 2003.
Presentación: “El análisis cuantitativo, Sección I y II”.
- 05/2003 Participación en el *Seminario Internacional sobre Indicadores Culturales: su contribución al estudio de la economía y la cultura*, Centro Nacional de las Artes, México D.F., México, 7 - 9 de Mayo de 2003.
- 11/2002 Participación por parte de la UNESCO México en el *Primer Foro – Seminario de Rescate Integral de Xochimilco*, Museo de la Ciudad de México, México D.F., México, 11 - 12 de Noviembre de 2002.
Presentación: “Estrategias para la Elaboración de un Plan Maestro en Sitios Patrimoniales”.
- 11/2002 Planificación, organización y participación por parte de la UNESCO México en el congreso virtual *La Gestión del Patrimonio de las Ciudades Históricas: la Planeación para el Uso Mixto y la Equidad Social*, México D.F., México, 6 - 8 de Noviembre de 2002.
- 11/2002 Participación por parte de la UNESCO México en el Taller *La Valorización del Centro Histórico de la Ciudad de México: La Integración del Patrimonio en el Desarrollo Social y Económico*, México D.F., México, 4 - 6 de Noviembre de 2002.
- 05/2002 Planificación, organización y participación por parte de Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en la reunión *Informe Regional*

- sobre el Estado del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe: Primera Reunión sobre la Presentación de los Informes Periódicos para América Central / México, Cuba y la República Dominicana*, Campeche, México, 8 - 10 de Mayo de 2002.
- Presentaciones: “La aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe (LAC)” y “El Informe Regional sobre el Estado del Patrimonio Mundial en LAC: objetivos y metodología de la reunión”.
- 03/2002 Participación en el 67° *Annual Meeting of the Society for American Archaeology* (SAA) en Denver, Colorado, EEUU, 20 - 24 de Marzo de 2002.
- Presentación: “An Experimental Experiment: Production Technology and Properties of Mesoamerican Copper (Alloy) Bells”.
- 01/2002 Participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en la *Reunión Preparatoria para la Realización de los Informes Periódicos a Nivel Nacional*, Morelia, Michoacán, 23 - 25 de Enero de 2002.
- Presentaciones: “La Convención del Patrimonio Mundial y su Estado de Aplicación en América Latina y el Caribe” y “Informes Periódicos sobre el Estado del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe”.
- 09/2001 – 10/2001 Colaboración en la planificación y organización, así como participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en el *Regional training Course on the Application of the World Heritage Convention and its Role in Sustainable Development and Tourism in the Caribbean*, Roseau, Dominica, 24 de Septiembre - 3 de Octubre de 2001.
- Presentación: “An Overview on the Implementation of the World Heritage Convention in Latin America and the Caribbean”.
- 07/2001 Planificación, organización y participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en la Reunión Regional de Expertos sobre *Sistemas de Plantaciones en el Caribe*, Paramaribo, Surinam, 17 - 19 de Julio de 2001.
- Presentación: “State of implementation of the World Heritage Convention in the Caribbean” y “The Way Forward: Plantation Systems as Places of Memory and World Heritage Sites”.
- 01/2001 Colaboración en la planificación y organización, tanto como participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en el *World Heritage Training Development Workshop*, Roseau, Dominica, 29 - 31 de Enero de 2001.
- Presentación: “An Overview on the Implementation of the World Heritage Convention in Latin America and the Caribbean”.

11/2000 – 12/2000	<p>Participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en la 24ª sesión del Comité del Patrimonio Mundial, Cairns, Australia, 27 de Noviembre - 2 de Diciembre de 2000.</p> <p>Presentación: “Estado de conservación de los bienes culturales de América Latina y el Caribe” (en inglés).</p>
09/2000	<p>Colaboración en la planificación y organización, tanto como participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial/UNESCO en la <i>Reunión Regional Temática sobre Paisajes Culturales en América Central</i>, San José de Costa Rica, 27 - 29 de Septiembre de 2000.</p> <p>Presentación: “Estado de Implementación de la Convención del Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe”.</p>
07/2000	<p>Participación en el 50° <i>Congreso Internacional de Americanistas</i>, Varsovia, Polonia, 10 - 14 de Julio de 2000.</p>
02/2000	<p>Participación como representante del Centro del Patrimonio Mundial / UNESCO en el <i>Seminario sobre Patrimonio Natural en el Caribe</i>, Paramaribo, Surinam, 18 - 20 de Febrero de 2000.</p>
12/1997	<p>Participación en el <i>Simposio sobre Iconografía y Epigrafía Maya</i> en Leiden, Holanda, 19 - 21 de Diciembre de 1997.</p>
08/1997 – 09/1997	<p>Curso intensivo de español, México D.F., México.</p>