

**Nombre del curso:**

Teoría Social

**Datos básicos del curso:**

Semestre	Horas de teoría por semana.	Horas de práctica por semana.	Horas de trabajo adicional estudiante por semana.	Créditos
1	3	0	6	6

**Objetivos del curso:**

**Objetivos Generales.**

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- Saber las tradiciones teóricas contemporáneas en ciencias sociales.
- Conocer a los autores y obras representativos de cada una de estas tradiciones.
- Dar a conocer al estudiante los alcances de la teoría social en temas de relevancia global.

**Competencia(s) profesional(es) que contribuye a desarrollar la materia:**

- El alumno estará capacitado para conocer y aplicar la teoría social en temas latinoamericanos y globales.

**Competencia(s) transversal(es) a la(s) que contribuye a desarrollar la materia:**

- El alumno será capaz de identificar los casos específicos en los cuales sea posible aplicar la teoría social.
- El alumno adquirirá bases teóricas para aplicarlas en sus investigaciones y asignaturas del Posgrado.

**Objetivos específicos.**

Introducción al pensamiento sociológico clásico.

- Conocer las principales tendencias y autores del pensamiento sociológico clásico.

Unidad 1. Teorías del desarrollo y la dependencia.

- La teoría sociológica de Norman Long.
- La teoría antropológica del desarrollo y el cambio cultural.

Unidad 2. El interaccionismo simbólico.

- La antropología simbólica.
- Temas selectos del interaccionismo simbólico.

Unidad 3. Teoría socioambiental y sociología ecológica.

- Presupuestos básicos de la ecología cultural y ambiental.
- La Ecología Política contemporánea.
- Ecologías simbólicas.
- Globalización.



**MAESTRIA**  
**Programa Analítico**

Unidad 4. La teoría social en el nuevo milenio.

- Antropologías del mundo.
- La teoría del actor-red Bruno Latour.
- El debate ontológico en la teoría social.
- Bases filosóficas y sociales del Post-Humanismo.

**Contenidos y métodos por unidades y temas:**

**INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO CLÁSICO. (6H)**

Subtemas:

- Durkheim.
- Max Weber.
- Gabriel Tarde.

Lecturas obligatorias:

- Durkheim, Emile. 2001 *Las reglas del método sociológico*. México: Editorial Akal.
- Weber, Max. 1978. *Economy and Society. An outline of Interpretive Sociology*. University of California Press.
- Tarde, Gabriel, 2012. *Monadology and Sociology*. Edited and Translated by Theo Lorenz. Melbourne: RE Press.

Lecturas complementarias:

- Durkheim, Emile 2003. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Editorial Alianza.
- Tarde, Gabriel. 1903. *The Laws of Imitation*. Translated from the second French edition by Elsie Clew Parson, with an introduction by Franklin.
- H. Giddings. New York: Henry Holt and Company.
- Weber, Max, 2010. *Sociología del poder: Los tipos de dominación*. Madrid: Editorial Alianza.

Actividades:

- Lectura y discusión de bibliografía previamente definida.

**UNIDAD 1. TEORÍAS DEL DESARROLLO Y LA DEPENDENCIA. (6H)**

**TEMA 1.1 LA SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO. (6H)**

Subtemas:

- La teoría sociológica de Norman Long.
- La teoría antropológica del desarrollo y el cambio cultural.
- La teoría de la dependencia y el desarrollo en Latinoamérica.

Lecturas obligatorias:

- Long, Norman, 2001 *Development Sociology: Actor perspectives*. London Routledge.
- Olivier de Sardan, Jean Pierre, *Anthropology and Development: Understanding Contemporary Social Change*. London and New York: Zed Books.
- Escobar, Arturo, 2005. *Más allá del Tercer Mundo: globalización y diferencia*. Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Lecturas complementarias:

- Long, Norman and Roberts, Bryan, 1984. *Miners, Peasants, and Interpreneurs: Regional Development in the Central Highlands of Peru*. Cambridge: Cambridge University Press.



**MAESTRIA**  
**Programa Analítico**

- Escobar, Arturo, 1999. *El final del salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. Bogotá: Giro editores.

Actividades:

- Lectura y discusión de bibliografía previamente definida.

**UNIDAD 2. EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO. (9H)**

**TEMA 2.1 TEORÍAS SIMBÓLICAS CONTEMPORÁNEAS. (9H)**

Subtemas:

- La antropología simbólica.
- Temas selectos del interaccionismo simbólico.

Lecturas obligatorias:

- Geertz, Clifford, 2003. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: GEDISA.
- Douglas, Mary 1973. *Pureza y peligro; Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Madrid, Siglo XXI editores.
- Sahlins, Marshall, 1988. *Cultura y razón práctica; Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*, Barcelona, Gedisa editorial.
- Turner, Victor 2005. *La selva de los símbolos*, México: Editorial Siglo XXI.

Lecturas complementarias:

- Dolguin, Janet, Kemnitzer, David and Schneider, David (eds). 1977. *Symbolic Anthropology: A Reader in the Study of Symbols and Meanings*. New York: Columbia University Press.
- Wagner, Roy, 1986. *Symbols that Stand for Themselves*. Chicago: University of Chicago Press.

Actividades:

- Lectura y discusión de bibliografía previamente definida.

**UNIDAD 3. TEORÍA SOCIOAMBIENTAL Y SOCIOLOGÍA ECOLÓGICA. (12H)**

**TEMA 3.1 LA ECOLOGÍA CULTURAL VS. LA ECOLOGÍA POLÍTICA Y SIMBÓLICA. (12H)**

Subtemas:

- Presupuestos básicos de la ecología cultural y ambiental.
- La ecología Política contemporánea.
- Ecologías simbólicas.
- Globalización.

Lecturas obligatorias:

- Harris, Marvin. 2001 [1979]. *Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture*. Oxford: Altamira Press.
- Steward, Julian. 1976. *Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution*, Chicago, University of Illinois Press.
- Descola, Philippe. 2012. *Más allá de naturaleza y cultura*. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu editores.
- Descola, Philippe. 2013. *The Ecology of Others*. Translated by Geneviève Godbout and Benjamin P. Luley. Chicago: Prickly Paradigm Press.
- Augé, Marc 1998, "Nuevos mundos", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona, Gedisa. Pp. 123-164.
- Eriksen Thomas Hylland (ed.), 2003 *Globalisation*. London: Pluto Press.

Lecturas complementarias:

- Appadurai, A. 1996, "Global Ethnoscapes: Notes and Queries for a Transnational

**MAESTRIA**  
**Programa Analítico**

Anthropology”, in *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis: University of Minnesota Press. pp.48-65.

- Descola, Philippe 2001, “Construyendo naturalezas; ecología simbólica y práctica social”, en P. Descola y G Pálsson (eds) *Naturaleza y Sociedad; Perspectivas antropológicas*, México: Siglo XXI. Pp. 101- 123.
- Yudice, George 2002 “La globalización de la cultura y la nueva sociedad civil”, en *El recurso de la cultura; usos de la cultura en la era global*. Barcelona: GEDISA. Pp.107-136.
- Strathern, Marilyn 2004 “The nice thing about culture is that everyone has it”, en Marilyn Strathern (ed.) *Shifting Contexts: Transformations in anthropological Knowledge*. London: Routledge. Pp. 153-176.

Actividades:

- Lectura y discusión de bibliografía previamente definida.

**UNIDAD 4. LA TEORÍA SOCIAL EN EL NUEVO MILENIO. (15H)**

**TEMA 4.1 LA TEORÍA DEL ACTOR-RED, EL POST-HUMANISMO. (15H)**

Subtemas:

- Antropologías del mundo.
- La teoría del actor-red de Bruno Latour.
- El debate ontológico en la teoría social.
- Bases filosóficas y sociales del Post-humanismo.

Lecturas obligatorias:

- Ribeiro Lins, G, Y Escobar A. 2008, “Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder”, en G. Ribeiro Y A. Escobar (eds) *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, Wenner Green Foundation, CIESAS, ENVION. Pp. 11-42.
- Latour, Bruno *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor- red*, Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Latour, Bruno. 2002. *War of the Worlds: What about Peace?* Chicago: UCP, Prickly Paradigm Press.
- Holbraad, Martin. 2012. *Truth in Motion: The Recursive Anthropology of Cuban Divination*, Chicago: Chicago University Press.
- Holbraad, Martin, Pedersen Morten and Viveiros de Castro, Eduardo. 2014. “The Politics of Ontology: Anthropological Positions” in *Cultural Anthropology Online*, January 13 2014.
- Khon, Eduardo. 2013. *How Forest Think: Toward and Anthropology Beyond the Human*. Berkeley: University of California Press.
- Povinelli, Elizabeth. 2001. “Radical Worlds: The Anthropology of incommensurability and Inconceivability” *Annual Review of Anthropology* 30: 319-34.
- Haraway, Donna. 2008. *When Species Meet*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press.

Métodos de enseñanza:

Lecturas complementarias:

- Bryant Levi, Srnicek, Nick and Harman Graham (eds). 2011. *The Speculative Turn: Continental Materialism and Realism*. Melbourne: Re.Press.
- Latour, Bruno 2007. *Nunca fuimos modernos; Ensayo de antropología simétrica*. Argentina: Editorial Siglo XXI.



**MAESTRIA**  
**Programa Analítico**

- Scott, Michael. 2013. “The Anthropology of Ontology (religious Science?). *Journal of The Royal Anthropological Institute* 19 (4) 859-72.
- Strathern, Marilyn 1980, “No Nature, no Culture: The Hagen Case”, in P. Maccormak and M. Strathern, *Nature, Culture and Gender*, Cambridge: Cambridge University Press. Pp. 174-222.
- Viveiros de Castro, Eduardo 2010, “Perspectivismo” y “Multinaturalismo”, en *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*, Buenos Aires: Kats Editores. Pp. 25-58.
- Viveiros de Castro, Eduardo 2004, “Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocations”, in *Tipití, journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, 2(1), 3-22.

**Actividades:**

- Lectura y discusión de bibliografía previamente definida.

**Estrategias de enseñanza y aprendizaje:**

Interacción con los estudiantes a través de discusiones tipo seminario de las tradiciones teóricas contemporáneas de ciencias sociales y su relevancia global; confrontación de posturas y corrientes teóricas; escritura y exposición de dos ensayos acerca de los temas desarrollados. Este programa contiene los componentes esenciales para la aplicación de la teoría social en el análisis de temas latinoamericanos y globales. Este programa contiene cuatro unidades y dentro de cada una de ellas, subtemas indispensables para el análisis, comprensión y conocimiento general sobre los principales autores y obras representativas de dichas tradiciones teóricas contemporáneas.

**Evaluación y acreditación:**

Elaboración y /o presentación de:	Porcentajes
Tres exámenes parciales.	50%
Redacción y exposición de dos ensayos.	50%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Conforme al reglamento General de Estudios de posgrado de la UASLP:**

- Las calificaciones se expresarán en un escala del cero al diez en números enteros. La calificación mínima aprobatoria será de siete.
- Para tener derecho a calificación o a presentar examen parcial u ordinario, los alumnos deberán haberse inscrito y cursado la materia, haber realizado las actividades académicas requeridas por este programa y acreditar una asistencia mínima del 66%.
- Para tener derecho a presentar el examen final ordinario, el alumno deberá tener un promedio aprobatorio en los exámenes parciales de reconocimiento. No existirá acreditación por exámenes extraordinarios, de título de suficiencia o de regularización.
- En todos los casos, los alumnos no pueden incurrir en plagios de información, ya que este hecho grave supondrá las sanciones contempladas en los Lineamientos de la FCSyH.



**MAESTRIA**  
Programa Analítico

- La bibliografía está sujeta a una permanente actualización por parte de los profesores del núcleo académico básico del PELTSC.

**Bibliografía y recursos informáticos:**

**Textos básicos:**

- Augé, Marc 1998, "Nuevos mundos", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona, Gedisa. Pp. 123-164.
- Descola, Philippe. 2012. *Más allá de naturaleza y cultura*. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu editores.
- Descola, Philippe. 2013. *The Ecology of Others*. Translated by Geneviève Godbout and Benjamin P. Luley. Chicago: Prickly Paradigm Press.
- Douglas, Mary 1973. *Pureza y peligro; Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*, Madrid, Siglo XXI editores.
- Durkheim, Emile. 2001 *Las reglas del método sociológico*. México: Editorial Akal.
- Eriksen Thomas Hylland (ed.), 2003 *Globalisation*. London: Pluto Press.
- Escobar, Arturo, 2005. *Más allá del Tercer Mundo: globalización y diferencia*. Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Geertz, Clifford, 2003. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: GEDISA.
- Haraway, Donna. 2008. *When Species Meet*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press.
- Harris, Marvin. 2001 [1979]. *Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture*. Oxford: Altamira Press.
- Holbraad, Martin. 2012. *Truth in Motion: The Recursive Anthropology of Cuban Divination*, Chicago: Chicago University Press.
- Holbraad, Martin, Pedersen Morten and Viveiros de Castro, Eduardo. 2014. "The Politics of Ontology: Anthropological Positions" in *Cultural Anthropology Online*, January 13 2014.
- Khon, Eduardo. 2013. *How Forest Think: Toward and Anthropology Beyond the Human*. Berkeley: University of California Press.
- Latour, Bruno *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*, Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Latour, Bruno. 2002. *War of the Worlds: What about Peace?* Chicago: UCP, Prickly Paradigm Press.
- Long, Norman, 2001 *Development Sociology: Actor perspectives*. London Routledge.
- Olivier de Sardan, Jean Pierre, *Antropology and Development: Understanding Contemporary Social Change*. London and New York: Zed Books.
- Povinelli, Elizabeth. 2001. "Radical Worlds: The Anthropology of incommensurability and Inconceivability" *Annual Review of Anthropology* 30: 319-34.
- Ribeiro Lins, G, Y Escobar A. 2008, "Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder", en G. Ribeiro Y A. Escobar (eds) *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, Wenner Green Foundation, CIESAS, ENVION. Pp. 11- 42.
- Sahlins, Marshall, 1988. *Cultura y razón práctica; Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*, Barcelona, Gedisa editorial.
- Steward, Julian. 1976. *Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution*, Chicago, University of Illinois Press.





**MAESTRIA**  
Programa Analítico

- Tarde, Gabriel, 2012. *Monadology and Sociology*. Edited and Translated by Theo Lorenc. Melbourne: RE Press.
- Turner, Victor 2005. *La selva de los símbolos*, México: Editorial Siglo XXI.
- Weber, Max. 1978. *Economy and Society. An outline of Interpretive Sociology*. University of California Press.

**Textos complementarios:**

- Appadurai, A. 1996, "Global Ethnoscapes: Notes and Queries for a Transnational Anthropology", in *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis: University of Minnesota Press. pp.48-65.
- Bryant Levi, Srnicek, Nick and Harman Graham (eds). 2011. *The Speculative Turn: Continental Materialism and Realism*. Melbourne: Re.Press.
- Descola, Philippe 2001, "Construyendo naturalezas; ecología simbólica y práctica social", en P. Descola y G Pálsson (eds) *Naturaleza y Sociedad; Perspectivas antropológicas*, México: Siglo XXI. Pp. 101-123.
- Dolguin, Janet, Kemnitzer, David and Schneider, David (eds). 1977. *Symbolic Anthropology: A Reader in the Study of Symbols and Meanings*. New York: Columbia University Press.
- Durkheim, Emile 2003. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Editorial Alianza.
- Escobar, Arturo, 1999. *El final del salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. Bogotá: Giro editores.
- Latour, Bruno 2007. *Nunca fuimos modernos; Ensayo de antropología simétrica*. Argentina: Editorial Siglo XXI.
- Long, Norman and Roberts, Bryan, 1984. *Miners, Peasants, and Interpreneurs: Regional Development in the Central Highlands of Peru*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Scott, Michael. 2013. "The Anthropology of Ontology (religious Science?). *Journal of The Royal Anthropological Institute* 19 (4) 859-72.
- Strathern, Marilyn 2004 "The nice thing about culture is that everyone has it", en Marilyn Strathern (ed.)
- *Shifting Contexts: Transformations in anthropological Knowledge*. London: Routledge. Pp. 153-176.
- Strathern, Marilyn 1980, "No Nature, no Culture: The Hagen Case", in P. McCormak and M. Strathern, *Nature, Culture and Gender*, Cambridge: Cambridge University Press. Pp. 174-222.
- Tarde, Gabriel. 1903. *The Laws of Imitation*. Translated from the second French edition by Elsie Clew Parson, with an introduction by Franklin H. Giddings. New York: Henry Holt and Company.
- Weber, Max, 2010. *Sociología del poder: Los tipos de dominación*. Madrid: Editorial Alianza. Wagner, Roy, 1986. *Symbols that Stand for Themselves*. Chicago: University of Chicago Press.
- Viveiros de Castro, Eduardo 2004, "Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocations", in *Tipití, journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, 2(1), 3-22.
- Viveiros de Castro, Eduardo 2010, "Perspectivismo" y "Multinaturalismo", en *Metafísicas caníbales. Líneas de antropología postestructural*, Buenos Aires: Kats Editores. Pp. 25-58.



**UASLP**  
Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



FACULTAD DE  
**CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES**



PROGRAMA DE POSGRADOS EN  
**ESTUDIOS LATINOAMERICANOS EN  
TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA**

**MAESTRIA**  
**Programa Analítico**

---

- Yudice, George 2002 “La globalización de la cultura y la nueva sociedad civil”, en *El recurso de la cultura; usos de la cultura en la era global*. Barcelona: GEDISA. Pp.107-136.