

## ANÁLISIS Y ESCRITURA DE TEXTOS HISTÓRICOS

### A. OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Identificar y comprender las fuentes para la reconstrucción del pasado de las sociedades, a partir de los elementos que proporcionan en relación con su contexto; así como realizar los primeros ejercicios de escritura sobre estas fuentes.

### B. CONTENIDOS EDUCATIVOS

#### COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE EL ESPACIO DE FORMACIÓN

<b>Competencias profesionales específicas</b>	1. Explicar de manera crítica la sociedad con base en la generación del conocimiento de la historia y sus especialidades. 2. Realizar labores de enseñanza-aprendizaje de calidad, así como diseñar propuestas para la evaluación y renovación de programas educativos para la enseñanza de la historia. 3. Contribuir de manera profesional a la difusión y divulgación del conocimiento histórico en la sociedad.
<b>Competencias profesionales de énfasis</b>	N/A

#### DESEMPEÑOS, HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS CIENTÍFICO-PROFESIONALES

Los desempeños profesionales, conocimientos y habilidades que promueve este espacio de formación son:

Resultados de aprendizaje que logrará el estudiante en este espacio de formación	
<b>Desempeños</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de las fuentes para la reconstrucción de los procesos históricos.</li> <li>Comprensión de la lectura de textos generados en diversas épocas del pasado humano.</li> <li>Desarrollo de escritura para comunicar procesos históricos.</li> </ul>
<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fuentes para la reconstrucción histórica.</li> <li>Escritura para comunicar procesos históricos.</li> </ul>
<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de fuentes para la reconstrucción histórica.</li> <li>Comprensión de las fuentes para la reconstrucción histórica, a través de la lectura.</li> <li>Escritura de narrativa histórica.</li> </ul>

### C. EGRESADO UASLP: DESEMPEÑOS Y HABILIDADES TRANSVERSALES

Perfil del Egresado UASLP	Desempeños y habilidades transversales que promueve el espacio de formación
Autonomía profesional y para el aprendizaje	Búsqueda y selección de información en bibliotecas y bases de datos. Habilidades básicas de planeación y autorregulación del aprendizaje. Técnicas de estudio y aprendizaje básicas.
Habilidades de trabajo colaborativo	Habilidades de gestión y organización. Habilidades de diálogo y generación de acuerdos.
Habilidades de comunicación en español y otros idiomas	Habilidades básicas de escritura académica (argumentación, formato, citas, paráfrasis, referencias). Escritura de productos simples: resumen, síntesis, reseña, ensayos simples, proyectos simples. Exposiciones orales breves en grupo. Diseño de tablas, gráficas, figuras, mapas, esquemas, presentaciones. Vocabulario en inglés.

	Lecturas en inglés. Habilidades de escucha, comprensión auditiva y generación de notas de clase.
Desarrollo de proyectos científicos, profesionales y/o sociales creativos	Habilidades de identificación y análisis de problemas y necesidades del campo profesional. Habilidades básicas de diseño de propuestas y proyectos. Desarrollo de habilidades creativas básicas.
Responsabilidad social y reflexión ética	Desarrollo de elementos para una identidad profesional ligada a la responsabilidad social. Conocimiento y discusión de problemáticas sociales relevantes para el campo profesional. Conocimiento de los elementos básicos de un marco del comportamiento ético del estudiante (p. e. no plagio, compromiso, responsabilidad, respeto, tolerancia). Debate frente a casos o situaciones profesionales polémicas desde una perspectiva ética.

## ESTRUCTURA GENERAL Y EVALUACIÓN SUMATIVA

### D. PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

#	Nombre de la Unidad o Fase de formación	Objetivo de aprendizaje la Unidad o Fase	Contenidos educativos específicos (desempeños, habilidades, conocimientos)
1.	Clasificación de fuentes	Identificar las fuentes para la reconstrucción de los procesos históricos Clasificación de fuentes: a) Tipo de fuente b) Autor c) Fecha y contexto histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar diversas fuentes en clase para identificar cada uno de los elementos señalados en los incisos a, b y c.</li> <li>Realizar ejercicios de identificación de fuentes fuera del aula (bibliotecas, museos, espacios diversos)</li> </ul>
2.	Análisis de las fuentes	Analizar las fuentes para la reconstrucción de los procesos históricos Análisis a) Idea central b) Ideas complementarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar lecturas en clase para identificar los incisos a y b.</li> <li>Realizar reportes de lectura con base en los incisos a y b.</li> </ul>
3.	Contexto de las fuentes	Identificar y comprender el contexto en donde surgen las fuentes para la reconstrucción de los procesos históricos. Análisis del contexto de la fuente a) Cuándo b) Dónde c) Por qué	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar lecturas previas a las sesiones del contexto de los autores a revisar.</li> <li>Analizar en clase los incisos a, b y c, de las lecturas previas.</li> </ul>

### E. EVALUACIÓN

A continuación, se muestra la propuesta de evaluación sumativa del espacio de formación. Conforme a ella, los estudiantes recibirán una calificación.

# Parcial	Momento de evaluación	Propuesta para la evaluación sumativa del aprendizaje	Porcentaje de evaluación
1.	Al término de los contenidos a, b y c	Ejercicios de lectura y escritura de los contenidos de los incisos mencionados (100%)	20 %
2.	Al término de los contenidos a y b	Ejercicios de lectura y escritura de los contenidos de los incisos mencionados (100%)	20 %
3.	Al término de los contenidos a y b	Ejercicios de lectura y escritura de los contenidos de los incisos mencionados (100%)	20 %

<b>Evaluación final ordinaria</b>	Ensayo escrito sobre una de las fuentes revisadas en clase (40%). Para calcular la calificación final ordinaria se tomará en cuenta la suma de los porcentajes de las evaluaciones parciales (20% c/u) con la evaluación final ordinaria (40%)
<b>Evaluación extraordinaria</b>	Examen escrito sobre el total de las unidades (100%)
<b>Evaluación a título</b>	Examen escrito sobre el total de las unidades (100%)
<b>Evaluación a regularización</b>	Examen escrito sobre el total de las unidades (100%)

## F. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

1. Benchimol Karina, et.al. La lectura de textos históricos en la escuela. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura, 2008.
2. Ortografía de la Lengua Española. Editorial Larousse. 2016.
3. Salazar Rodríguez, María Angélica. *Guía básica de análisis de fuentes primarias*. Lectura, escritura y oralidad en español. Universidad de los Andes. 2017.

## DATOS CURRICULARES Y ESCOLARES

Área	Línea	Tipo de crédito	Tipo de espacio de formación	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Básica	N/A	Nuclear	Curso	Español	Presencial

### CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular oficial, los datos escolares del espacio de formación son:

Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Créditos por Acuerdo 17/11/17 (antes 279)
16	2	2	1	5

### REQUISITOS PARA CURSAR EL ESPACIO DE FORMACIÓN

A continuación, se señalan, si es necesario, los requisitos escolares para el espacio de formación.

REQUISITOS
N/A

### EQUIVALENCIAS DEL ESPACIO DE FORMACIÓN

A continuación, se señalan, si es necesario, las equivalencias del espacio de formación con espacios de programas educativos anteriores:

EQUIVALENCIAS
Comunicación oral y escrita/ Análisis del discurso

### INTEROPERABILIDAD

Este espacio de formación es compartido con otros programas educativos y/o entidades académicas:

ENTIDAD ACADÉMICA Y PROGRAMAS EDUCATIVOS
- Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades: Licenciatura en Historia

### OTRAS FORMAS DE ACREDITACIÓN

- Este espacio de formación puede ser acreditado a través de la presentación de un documento probatorio que certifique que el estudiante ya cuenta con los aprendizajes necesarios: **SI**
- Este espacio de formación puede ser acreditado a través de un examen que certifique que el estudiante ya cuenta con los aprendizajes necesarios: **NO**

### OPCIONES DE FORMACIÓN

Este espacio de formación es parte de las siguientes opciones:

Opción de formación	Sí / No
Licenciatura	SÍ
Programa de formación dual	NO
Técnico Superior Universitario (TSU)	NO
Carrera Ejecutiva	NO
Opción de acreditación parcial	NO
Residencia o práctica profesional	NO

### PERFIL DEL DOCENTE

La formación y experiencia académica y profesional que debe reunir el perfil del docente que imparte este espacio de formación, y que deben ser considerados en la contratación y formación del profesor, es:

#### Formación y experiencia académica

- Maestría o doctorado en Historia o disciplinas afines

#### Formación y experiencia profesional y laboral

Dos años de experiencia impartiendo la materia o materias afines

### MÁXIMO Y MÍNIMO DE ESTUDIANTES POR GRUPO

- Máximo de estudiantes por grupo para garantizar viabilidad académica, pedagógica y financiera: **35**
- Mínimo de estudiantes por grupo para garantizar viabilidad académica, pedagógica y financiera: **30**

### TIPO DE PROPUESTA

Es un programa que se presenta por primera vez en el marco de un proceso de reestructuración curricular.

### ELABORADORES Y REVISORES

Elaboradores de este programa	Revisores de este programa
María Gabriela Torres Montero	