



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



El trabajo huasteco de la concha

Dr. Adrián Velázquez
Templo Mayor, INAH

Biol. Norma Valentín Maldonado
Subdirección de Laboratorios y Apoyo - INAH

INFORMACIÓN DE LA CONFERENCIA



FACULTAD DE
**CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES**

Varias obras maestras del trabajo de la concha prehispánico proceden de la Huasteca; entre ellas podemos mencionar a los pectorales en forma de triángulo invertido, con bellas y complejas escenas incisas o labradas, o los cortes de secciones transversales de la espira de grandes caracoles, que constituyen lo que en el centro de México se llama la “joya espiral del viento” o *ehcacózcatl*, en náhuatl. Sin embargo, casi ninguna de estas creaciones proviene de excavaciones arqueológicas, o tiene siquiera una procedencia precisa, ya que son producto del saqueo. Incluso en los sitios en que se llevan a cabo exploraciones controladas resulta sorprendente la ausencia de estas piezas que se consideran tan características de dicha área cultural. El propósito de este trabajo es explorar aquellos aspectos del trabajo huasteco de la concha que pueden considerarse característicos de esta región, a través de la comparación de varias colecciones obtenidas de forma controlada.

Jueves 9 de mayo de 2019

14:00 a 15:30 hrs.

Sala Audiovisual, Edificio B de la FCSyH

Invita:

Cuerpo Académico “Cultura Material y Patrimonio Cultural”

ENTRADA LIBRE